

**ECONOMIE DES MOYENS
L'ARCHITECTURE DE JEAN PYTHOUD
ET 8 ARCHITECTES FRIBOURGEOIS**

du 22 janvier au 19 mars 1995

Première exposition consacrée à un architecte contemporain fribourgeois, FRI-ART Centre d'Art Contemporain présente l'architecture de Jean Pythoud, à l'occasion de son 70ème anniversaire.

Dès les années 50, Jean Pythoud a appliqué de manière conséquente et créative les principes de l'architecture moderne. Le Corbusier et un engagement social intensif sont à la base de ses nombreux projets et réalisations. Il a le plus souvent été mandaté par des maîtres d'ouvrage peu fortunés, tels que des coopératives d'habitation, des communes ou des particuliers disposant d'un budget limité. La créativité naît de la contrainte et du talent réunis. Jean Pythoud a développé des solutions adéquates aux problèmes posés, notamment dans les domaines du 'logement minimal' et de l'école fonctionnelle et économique. Les appartements en semi-duplex et des plans réduits à leur minimum constituent des apports importants au sein du mouvement Moderne en Suisse. Ses bâtiments d'une grande sobriété sont élaborés sur la base de principes architectoniques élémentaires tels que l'espace, la lumière, les structures, les proportions, la transparence et la continuité.

Bien qu'autodidacte, Jean Pythoud est membre de la FAS et fut président engagé de l'Oeuvre. Il n'a cependant pratiquement pas été publié en tant qu'architecte, et n'a pas réussi à se faire connaître au-delà des frontières régionales. L'exposition veut combler cette lacune, à un moment où l'économie des moyens est redevenue, dans l'architecture suisse, un thème d'actualité. Certes, pour des raisons parfois différentes de celles d'alors.

Cette exposition est patronnée par la SIA Fribourg, l'Ecole d'ingénieurs de Fribourg et Pro Fribourg.

Edité spécialement pour cette exposition :

Un catalogue complet des oeuvres. Il donne l'occasion de relancer le débat des Modernes dans les années 50 et 60 sur la standardisation et les types de constructions.

Prix de vente Fr. 24.-

Prix pour les 'Amis de FRI-ART' : Fr. 18.- (sur présentation de la carte de membre 1994 - 1995)

Edition spéciale FRI-ART revêtue d'une jaquette, en sérigraphie, signée, numérotée 1 à

200,

Prix de vente Fr. 100.-, sans cadre

Fr. 220.-, encadré

Une sérigraphie 3 couleurs, sur papier dessin, tirée dans les ateliers A. Uldry, à Berne, est éditée à 70 exemplaires.

Prix de vente Fr. 500.-, sans cadre

Fr. 650.-, encadré

Jean Pythoud a redessiné tous les **plans** pour leur présentation au public.

Ces originaux sont en vente.

Prière de vous adresser à la réception.

→

Rez-de-chaussée

Grande salle

1. Immeuble d'habitation collective, "La Solidarité" Jura, Fribourg
Réalisation 1961-63
2. Maison d'habitation individuelle, Planche-Inférieure, Fribourg
Réalisation 1961
3. Unités d'habitation individuelles, Courtepin
Réalisation 1961-62
4. Immeubles d'habitation collective, "Sicoop" Schönberg, Fribourg
Réalisation AAF 1968-72
5. Préventorium pour enfants, Les Sciernes-d'Albeuve
Réalisation AAF 1964-66
6. Maison d'habitation individuelle, Léchelles
Réalisation 1963
7. Bureau des autoroutes et des améliorations foncières, Givisiez
Réalisation AAF 1968-69
8. Eglise du Monastère de la Valsainte
Réalisation AAF 1971-72
9. Maison familiale pour l'architecte, Fribourg
Réalisation 1971
10. Bâtiment scolaire de la Vignettaz, Fribourg
Réalisation AAF 1975-76
11. Maison d'habitation individuelle, Belfaux
Réalisation 1978

Petite salle

Urbanisme

Présentation de l'Alternative '79

1er étage

Les 8 architectes invités par Jean Pythoud, Andrey-Schenker-Sottas - Marcel Dillon & Juan Menendez - Yves Murith & Gérard Dupasquier - Dominique Rosset - Jean-Marc et Colette Ruffieux-Chehab - Manfred Schafer - Pierre-André Simonet & Yvan Chappuis - Thomas Urfer & Werner Degen, présentent la continuité.

NB : Prière de ne pas toucher les installations, s.v.pl.

