

MARIE-FRANCE ET PATRICIA MARTIN
CLAUDIA ET JULIA MÜLLER

du 21 janvier au 17 mars 1996

Cette exposition présente deux 'paires' d'artistes suisses. Elle tentera de mettre en évidence le processus de création de deux personnes de la même famille et d'examiner s'il est possible de percevoir la complémentarité, la dualité ou l'origine de l'oeuvre. Une mémoire commune existe, les souvenirs d'enfance, la famille, l'environnement géographique, etc. De plus, la gémellité est omniprésente dans le travail des soeurs Martin.

Zwei Schweizer Künstlerinnen Paare werden in dieser Ausstellung präsentiert. Sie zeichnet die kreativen Prozesse bei zwei aus der selben Familie stammenden Individuen auf und untersucht die Möglichkeiten, die Komplementarität, die Dualität oder auch den Ursprung ihres Werks festzustellen. Es gibt ein gemeinsames Gedächtnis, Kindheitserinnerungen, die Familie, die geographische Umgebung, usw. Die Werke der Schwestern Martin sind auch durchgehend von ihrem Zwilling-sein geprägt.

Entrée

Marie-France et Patricia Martin
Fantasies, Chambre d'écoute

Rez-de-chaussée

Grande salle
Claudia et Julia Müller
Restgefühl (Sentiments résiduels)

Cabinet
Marie-France et Patricia Martin
Fantasies, 11 dentelles

Petite salle
Marie-France et Patricia Martin
(Lecture depuis la gauche)

Qui sait qui c'est

composé de :

Singe I, Corps I, Corps II, Singe II, Corps III, Corps IV, Singe III, Corps V

Une Demoiselle, Adam et Eve, Fillette (photographies Cibachrome); Deux verres, Deux paysages;

Petites laines, Tuniques, Robe à deux cols (laine, lin; coton, soie)

de haut en bas : *Regards brodés, Dessins, Zèbres, Textiles populaires*

1er étage

Claudia et Julia Müller
de gauche à droite

Anoushka

Daim

Dominique

Julia

Amdin, Private Collection, Zurich - Courtesy Peter Kilchmann Galerie, Zurich

1995, out of the series "Entzündete Bilder", crayon sur papier

196 x 156 cm

Pour l'achat d'oeuvres, prière de vous adresser à la réception