

**EXTRA MUROS**

**Affiches - multiples**

**Michel François**, Sans titre  
Impression digitale, 2003  
Edition 20

**Ulrike Gruber**, Sans titre,  
Impression digitale, 2003,  
Edition 3

**Isabelle Krieg**, *Prekärer Wohlstand*  
Impression digitale, 2003  
Edition 15

**Frédéric Post & //Schönwehrs**, *Illegal Rave (Soirées fantastiques)*  
Sérigraphie, 2003  
Edition 35

**Pierre Vadi & Schönwehrs**, *Songs From Liquid Days*  
Sérigraphie, 2003  
Edition 75

**Vitrine du café Le XX<sup>e</sup> (avenue de Tivoli 3, Fribourg):**

**Daniel Robert Hunziker**  
*Once In A Very Great While*, 2003  
Construction en bois, miroirs et plantes  
Coll. de l'artiste

Liste des œuvres  
**Rez supérieur : MODULE 1**

**Daniel Robert Hunziker**  
*Findling*, 2003  
Bois pressé, fer, moteur électrique  
Coll. de l'artiste

**Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal**  
*Les mots de l'architecte*, entretien avec Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal,  
un film de Leonardo Di Costanzo, 1999 (durée 50' 46'')

1. *La maison dans les arbres*, Lège-Cap-Ferret, 1998 / 2. *Hôtel 5 étoiles*, Lugano, Suisse, 1999 (projet non réalisé) / 3. *UFR arts & sciences humaines*, Grenoble, phase 2 : 2001, phase 1 réalisée en 1995 / 4. *Maison à Coutras*, 2000 / 5. *Café de l'Architekturzentrum Wien*, Vienne, 2001 / 6. *Maisons à Mulhouse*, livraison 2003 / 7. *Site de création contemporaine Palais de Tokyo*, Paris, 2001 / 8. *Maison Latapie*, Floirac, 1993  
Courtesy arc en rêve, Bordeaux

**1<sup>er</sup> étage : MODULE 2**

**Frédéric Post**  
*Mort aux vaches roses*, 2003  
Comprimés  
Coll. de l'artiste

**Ulrike Gruber**  
*Névé (Ornament und Gebrechen II)*, 2002  
Résine polyester  
Dimension variable  
Coll. de l'artiste

**Pierre Vadi**  
*Songs From Liquid Days*, 2003  
Résine polyester  
Coll. de l'artiste

Pierre Vadi et //Schönwehrs  
*Songs From Liquid Days*, sérigraphie, 2003  
Edition 75/75

**Michel François**  
*Sans titre*, 1998/99,  
6 ampoules moulées en résine  
Coll. privée

**Isabelle Krieg**  
*Prekärer Wohlstand*, impression digitale, 2003  
Edition 15/15

*Sexy Trees*, 2003  
Bois, pâte à modeler  
Coll. de l'artiste

**Cage d'escalier : MEETING POINTS 2003-2005**

**Francis Baudevin**  
*Meeting Points*, 2003-2005  
Acrylique (Kunst am Bau Project)

**Karim Noureldin**  
*Meeting Points - Unknown Zone*, 2003-2005  
Acrylique sur dispersion (Kunst am Bau Project)

# AS A HOUSE THAT MOVES

Exposition du 11 octobre au 22 décembre 2003

Plan des œuvres dans les salles

