Le centre d'art de Fribourg s'associe au Kaléidoscope pour présenter une exposition consacrée au collectif Cocktail Designers, basé à Lyon, dans le cadre de l'échange culturel « la Belle Voisine », destiné à présenter en Suisse la création contemporaine de la région Rhône-Alpes (F).

Claire Moreux, Olivier Huz et Olivier Vadrot forment le collectif Cocktail Designers, et se sont fait connaître en dehors de ce « label » pour leurs multiples initiatives, au service des artistes et des musiciens. Très proches du domaine de l'art contemporain, de la musique électronique, Cocktail privilégie les collaborations, en s'affranchissant des cadres et des disciplines, et en évitant le style au profit de multiples glissements, dérives, et détournements.

L'exposition présentée à l'espace Kaléidoscope revisite les quelques éléments caractéristiques du jardin public : kiosque à musique, grilles, panneaux d'information pour les passants, végétation et jeux pour enfants sont ici évoqués, pris en otage ou entièrement revus. La pièce centrale, *Précisions sur les vagues #2* est le fruit d'une initiative de **Célia Houdart**, metteur en scène qui a pris pour point de départ un texte de Marie Darieussecq, description minutieuse de phénomènes marins, dont on ne sait s'ils sont tous avérés ni s'ils relèvent du scientifique ou du poétique. Pour le mettre en son et en espace, **Célia Houdart** a réuni autour de ce projet un compositeur (**Sébastien Roux**), un architectedesigner (**Olivier Vadrot-Cocktail Designers**) et une interprète, **Valérie Dréville**. *Précisions sur les vagues#2* est à la fois un espace d'écoute et de lumière où questionner les notions de flux, de trace et de dépôt. La bande-son conçue par **Sébastien Roux** se compose de mini-séquences agencées et diffusées sur un mode aléatoire. Des petits blocs de textes et de sons déferlent comme des vagues, à l'infini. A tout moment de la journée on peut accéder à ce qui est à la fois un théâtre de poche et un kiosque à musique, pour écouter ce qui peut être une conférence, une leçon de choses ou un poème. A partir de ce kiosque à musique singulier, les **Cocktail Designers** présenteront un ensemble de pièces, dont certains mobiliers et éléments graphiques produits précisément pour cette exposition.

Cette exposition se prolongera à Fri Art avec la présentation d'une nouvelle version inédite de *Wallpaper Music*, conçu en collaboration avec **Sébastien Roux**. *Wallpaper Music* n°3 est le troisième élément d'une série d'installations dont le principe est d'intégrer un environnement musical à un lieu, que celui-ci soit un salon, un lieu public, un espace de travail. Il est ici présenté dans les espaces d'exposition, plus particulièrement une salle consacrée à Joe Scanlan. Le papier peint de la pièce, qui contribue évidemment à définir l'identité visuelle du lieu, intervient ici également au niveau de la scène sonore. À la manière de la *musique d'ameublement* d'Erik Satie ou de *music for airport* de Brian Eno, le contenu musical reproduit par le papier peint est un fond sonore, un élément fonctionnel, quotidien, comme la lumière ou la couleur de la pièce. Au caractère fonctionnel de l'installation, s'ajoute un intérêt purement musical pour le visiteur se plaçant à un niveau d'écoute actif (*Wallpaper Music* est dédié à John Cage, Muzak Inc et Britney Spears).



Biographies

Cocktail Designers: Claire Moreux, Olivier Huz et Olivier Vadrot

Graphistes de formation, **Claire Moreux** et **Olivier Huz** dépassent régulièrement l'exercice régulier de conception de livre monographique (Delphine Coindet, Stéphane Dafflon...) ou de catalogue (Pavillon du Palais de Tokyo, Magasin de Grenoble) pour collaborer plus étroitement avec des artistes (Pae White, Jeppe Hein ou Lili Reynaud Dewar) pour certains aspects graphiques de leurs œuvres ou la conception de livres d'artistes. **Olivier Huz** est également musicien, et collabore régulièrement avec Pierre Beloüin et le label Optical Sound.

Olivier Vadrot, après une formation d'architecte, a fondé en 1998 (avec Lionel Mazelaygue, qui quitta le collectif en 2007), la Salle de Bains, espace associatif consacré à Lyon à des projets inédits d'artistes (Xavier Veilhan, Francis Baudevin, Jonathan Monk, Matthew Mac Caslin...), pour se faire ensuite et entre autres, galeriste à Dijon.

Collaborations avec Célia Houdart et Sébastien Roux

Né en 1977, **Sébastien Roux** vit et travaille à Paris. Après un DEA d'acoustique, de traitement du signal et acoustique appliqués à la musique, il devient assistant musical à l'Ircam et travaille avec Yan Maresz, Jiyoun Choi et Georges Aperghis. Musicien depuis 2000, il a joué dans plusieurs formations post rocks ou ambients - Un automne à lob-nor, Oldine, Rabbits/sorrow. Il se consacre aujourd'hui à son projet solo et au duo électro-acoustique Heller avec Eddie Ladoire. Sa musique est basée sur la guitare, retraitée par des processus numériques afin de créer des drones mélodiques, électroniques et organiques. Avec Heller, il confronte ses drones aux manipulations abstraites et purement digitales de Eddie Ladoire.

Après des études de lettres et de philosophie (Ecole Normale Supérieure -Ulm) et des assistanats à la mise en scène (Oskar Gomez-Mata, Arthur Nauzyciel, Christian Rist), **Célia Houdart** se consacre depuis 1997 à l'écriture et à la réalisation de ses propres travaux. Elle interroge les moyens de redistribuer l'écrit, le son, l'image et le mouvement, sous une forme poétique globale non narrative. **Célia Houdar**t a été lauréate de la Villa Médicis hors-les-murs/AFAA (1999), et de la Fondation Beaumarchais-art lyrique (2004) pour *Fréquences*.

Informations pratiques

Kaléidoscope

Boulevard de Pérolles 25, Fribourg. www.groupe-e.ch

Horaires

Du mardi au samedi de 11h à 18h Dimanche de 14h à 18h. Entrée libre / Fermé les jours fériés

Visites commentées

les mercredis de 14 à 16h

Visites des classes sur rendez-vous au 026 352 52 52

Samedi 16 mai : Nuit des musées

Ouvert de 18h à 23h; visite commentée de 19h à 19h30, avec apéritif

Avec le soutien du Conseil Régional Rhône-Alpes et du Groupe E, Fribourg. Le centre d'art bénéficie du soutien de la Loterie Romande, de Coriolis Promotion, du Canton de Fribourg, du Pourcent culturel Migros

Contact presse et demandes de visuels, Jeanne Graff, info@fri¬art.ch

