

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIERRE ARDOUVIN

L'évasion

12.11.2011 – 15.01.2012

Rencontre avec la presse :
vendredi 11 novembre à 15h

Vernissage :
vendredi 11 novembre à 18h



Pierre Ardouvin, "Suspens", 2006
Collection privée

Fri Art a le plaisir de présenter, à partir du 12 novembre, « L'évasion », nouvelle exposition personnelle de l'artiste français Pierre Ardouvin. Il présentera à Fribourg de nouvelles productions, mais également une série de dessins et de collages, qui occupent une place privilégiée dans sa pratique depuis quelques années. L'œuvre de Pierre Ardouvin se caractérise par une empathie avec l'imagerie populaire et son quotidien, et procède fréquemment par collages, voire par collisions.

L'évasion, dans le monde de Pierre Ardouvin, c'est probablement ce qui n'advient pas : cette oeuvre n'a de cesse de rejouer le vase clos, l'enfermement, les limites physiques et les impasses existentielles.

L'évasion, c'est ce que s'empressent de vendre les voyagistes dès qu'un jour de congé se profile : le bonheur pour l'individu ordinaire serait donc de partir, et la geôle serait celle du quotidien, des rêves en cartes postales et des pensées en cul-de-sac.

Travaillant dans une variété de dispositifs, Pierre Ardouvin réalise de nombreux dessins et aquarelles où l'onirique se fait aussi l'occasion de quelques cruautés. Les promenades avec le chien mènent au bord des précipices, les murs des chambres d'enfants y sont couvertes d'orages, et les ciels étoilés y insultent, en constellations, les rêveurs.



CENTRE D'ART DE FRIBOURG
KUNSTHALLE FREIBURG

Il y a une empathie certaine de l'artiste avec les recettes de bonheur auxquelles sont soumises les classes populaires : en témoignent le canapé fleuri, la fête foraine et la variété qui occupent une place de choix dans cet univers, parallèlement aux textes bombés sur les murs, aux couchers de soleil tout froissés et aux voitures calcinées - comme pour rappeler que le climat pourrait s'avérer délétère dans ce *La La Land* des classes moyennes. Ici une route trop droite, là un jerrican d'essence sur une cheminée, un tourbillon dans l'eau ou encore le mot « suicide » écrit sagement à côté de nuages nacrés. Microcosmos vs désert. L'insouciance du familier se retourne pour révéler son potentiel nauséux, dans l'imminence d'une catastrophe dénuée de spectaculaire.

L'exposition à Fri Art présentera une majorité d'œuvres très récentes, dont des installations, ainsi qu'un ensemble de collages et de dessins.

Pierre Ardouvin est né en 1955, il vit à Paris.

Expositions personnelles (sélection) : Galerie Museum 52, Londres et Galerie Chez Valentin, Paris (2010) ; Frac Alsace, Sélestat et Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (2009) ; Villa du Parc, Annemasse et Centre d'art Bastille, Grenoble (2008) ; Palais de Tokyo, Paris (2003).

CONTACT PRESSE

Marc Zendrini

Renseignements et visuels sur demande

marc.zendrini@fri-art.ch

VISITES COMMENTÉES

Jeudi 17 novembre 2011 à 18h

Jeudi 12 janvier 2012 à 18h

Entrée libre.

HORAIRES

Du mercredi au vendredi 12-18h

Samedi et dimanche 14-17h

Nocturne et entrée libre jeudi 18-20h

Visites commentées sur rendez-vous

TARIFS

Tarif plein : 6 CHF

Tarif réduit : 3 CHF, moins de 18 ans, étudiants,

AVS et chômeurs

Gratuit : Amis du centre d'art, moins de 12 ans,

Passeport Musées Suisses, Carte Culture, artistes

EN PARALLÈLE A L'EXPOSITION :

INVENT!

Présentations des lauréats du concours

Alpomorphie

Alexandre Noël & Wynd van der Woude

Architecture

Du 17 au 27 novembre

Ouverture publique mercredi 16 novembre à 18h

Youkaïdi

Design

Du 1er au 11 décembre.

Ouverture publique mercredi 30 novembre à 18h

Philippe Egger

Design / design graphique

Du 15 au 30 décembre

Ouverture publique mercredi 14 décembre à 18h

SOUTIENS

Loterie Romande, Agglomération de Fribourg,
Canton de Fribourg, Pour-cent culturel Migros.

Fri Art
Petites Rames 22
Case postale 582
CH-1701 Fribourg
T +41(0)26 323 23 51
F +41(0)26 323 15 34
info@fri-art.ch
www.fri-art.ch