



CENTRE D'ART DE FRIBOURG
KUNSTHALLE FREIBURG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 9 février au 12 mai 2013

Claudia Comte

X,Y,Z



Photo courtoisie de l'artiste.

Rencontre avec la presse : vendredi 8 février à 16h

Vernissage : vendredi 8 février à 18h

Fri Art a le plaisir d'accueillir Claudia Comte pour sa première exposition personnelle dans une institution en Suisse, qui occupera le premier étage du centre d'art. L'artiste présentera pour l'occasion de nombreuses nouvelles productions.

Comme l'évoque très directement le titre de son exposition, Claudia Comte se joue ici des éléments de bases du système mathématique des coordonnées cartésiennes pour embarquer le spectateur. L'écran plat de notre représentation du monde devient un décor plissé.

L'artiste condense dans cette exposition nombres de ces recherches et nous donne quelques clefs d'assemblages possibles à plusieurs de ses pratiques, loin d'être aussi disparates que ce que leur diversité de production pourrait laisser penser. Ce parcours regroupe (dans l'ordre) autant des peintures sur châssis découpés, des sculptures, une peinture murale, des éléments d'installation et une vidéo. Mais, loin de cacher les questions relatives au mode production *low tech*, voire caustiquement rétro-futuriste et artisanal des objets, leur déploiement en trois paliers successifs permet ici au visiteur de porter le regard plus loin.

Des *tondi*, aux complexes châssis construits par l'artiste elle-même, sont les supports d'un simple trait de pinceau. Une trame rigide en forme de quadrillage minutieusement tracée sur des panneaux de bois est grossièrement ajourée à la tronçonneuse. Une savante structure de grille sert de base à une peinture murale qui est ensuite comblée de manière aléatoire et contrecarrée par des effets simples de lumière. La répétition apparemment hasardeuse d'un motif sculpté le fait varier légèrement. Celui-ci bascule, alors, de la référence à une histoire récente de la sculpture vers les codes de la bande dessinée.



CENTRE D'ART DE FRIBOURG
KUNSTHALLE FREIBURG

Sur des pulsations régulières, des patterns verticaux cisailent des plans fixes de paysages de fjords. La profondeur du plan séquence rivalise avec la scansion géométrique d'aplats noirs. De bout en bout, l'artiste nous fait monter dans un grand huit, nous contraignant avec délectation à des réguliers effets d'*upside down*.

Claudia Comte tend avec malice un décor offert à tous les possibles que nous pourrions même soulever pour nous échapper et la suivre.

[Samuel Gross]

Claudia Comte (*1983) est née à Lausanne. Elle vit et travaille à Berlin et est représentée par la galerie BolteLang, Zurich.

Expositions personnelles (sélection)

2012 : *NO LEMON NO MELON*, Tripode, Nantes ; *Trouble Rainbow III*, BolteLang, Zurich.

2011 : *Scantione-Tensione*, Institut suisse de Rome.

Expositions collectives (sélection)

2012 : *Under 30*, Kunsthaus Glarus ; *La jeunesse est un art*, Kunsthaus Aarau.

2011 : *Territoires*, Bex & Arts, triennale de sculpture suisse, Bex.

AGENDA

VISITES COMMENTÉES

Judis 21 février, 14 mars et 25 avril à 18h

Entrée libre et sur rendez-vous
pour groupes et scolaires.

VISITE POUR ENSEIGNANTS

Mercredi 27 février à 17h

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

Judi 21 mars dès 19h

Un Trou célèbre, lecture de Jérémie Gindre
et *Do do that voodoo that you do so well*, une
proposition de Claudia Comte.

INFORMATIONS

HORAIRES

Du mercredi au vendredi 12-18h

Samedi et dimanche 14-17h

Nocturne et entrée libre jeudi 18-20h

Visites commentées sur rendez-vous

TARIFS

Tarif plein : 6 CHF

Tarif réduit : 3 CHF, moins de 18 ans, étudiants,
AVS et chômeurs

Gratuit : Amis du centre d'art, moins de 12 ans,
Passeport Musées Suisses, Carte Culture, artistes

AVEC LE SOUTIEN DE

Loterie Romande, Canton de Fribourg,
Agglomération de Fribourg, Pour-cent culturel
Migros, Fonds cantonal d'art contemporain,
Genève Fondation Ernst Göhner

CONTACT PRESSE

Marc Zandrini, marc.zandrini@fri-art.ch
et 026 323 23 51

Dossier de presse et visuels sur demande