



## Boris Dennler

### Le Sentier, 1976

#### Vit et travaille à Villaz-Saint-Pierre, Fribourg

Fri Art est heureux de présenter la première exposition personnelle du designer fribourgeois Boris Dennler.

Depuis dix ans, Boris Dennler élabore une pratique très personnelle et ludique du design. Autodidacte, il conserve la liberté de jouer avec les styles et les références et se montre autant à l'aise dans la récupération d'objets trouvés que dans l'usage des techniques les plus spécialisées. Volontiers iconoclaste, il travaille constamment à la redéfinition du statut d'un objet et de sa forme, n'hésitant pas à opposer l'apparence d'un meuble à sa fonction, qu'il soit lampe, table, commode ou chaise.

Son meuble **Wooden Heap**, précisément le plus iconique et le plus élaboré de sa production, a été acquis par le **Victoria & Albert Museum de Londres**, et figure dans sa collection permanente. Exposé à l'étranger, notamment à Paris et à Bruxelles, ainsi que collectionné par des privés comme **Uli Sigg à Lucerne** ou la **Fondation Pierre Bergé**, le travail de Boris Dennler n'a jusqu'à aujourd'hui fait l'objet d'aucune exposition personnelle en Suisse. Il était temps de faire découvrir au public suisse et fribourgeois ce secret trop bien gardé de la scène artistique régionale. L'exposition présente une dizaine d'objets réalisés entre 2006 et 2014. Le tout est présenté dans un écrin imaginé et designé par Dennler lui-même.



Boris Dennler, Heater Chair Roadster serie, 2010

## DRA3 : Distinction romande d'architecture 2014

Fri Art s'ouvre depuis une année à tous les champs de la culture visuelle contemporaine. Un centre d'art contemporain se doit aujourd'hui d'être polyvalent et curieux envers les disciplines qui lui sont connexes, de manière à entériner des échanges bien réels entre les différentes pratiques. Accueillir le plus prestigieux prix d'architecture romand était une évidence.

**La Distinction Romande d'Architecture (DRA)** récompense tous les quatre ans des réalisations architecturales contemporaines de qualité. L'un des enjeux majeurs est de transmettre à un public large que la notion de qualité architecturale n'est pas réservée qu'à des programmes de prestige ou à des investissements coûteux.

**L'édition 2014** a reçu **289 candidatures** dont **20 nominés - parmi lesquels 10 lauréats** - sont exposés à Fri Art. Les **20 nominés** se verront remettre le Prix DRA 2014.

L'exposition est organisée et coordonnée par Marielle Savoyat, **commissaire DRA3** et scénographiée spécialement par le bureau de design **BIG GAME**. Les visites virtuelles ont été réalisées par **Scenicview, photo panoramique et d'architecture**, et la conception graphique par **Lauber Graphic Design**.



Transformation Savioz à la Giète-Délé (VS), 2011-3, Savioz Fabrizio Architectes. Nominé DRA3 2014