



**Exposition du 05.09.2015 au 25.10.2015  
à Fri Art Kunsthalle Fribourg:**

**PASCAL VONLANTHEN**

*Vernissage: le vendredi, 4 septembre, 18h30.*

**Contacts:**  
**v.strazzeri@fri-art.ch**  
**b.lovay@fri-art.ch**  
**Tél.: 026 323 23 51**

## **Pascal Vonlanthen**

Fri Art est heureux de présenter au public le travail de l'artiste fribourgeois Pascal Vonlanthen. Artiste autodidacte, il est né en 1957 à Rossens, vit à Fribourg et fréquente l'atelier CREAHM.

Comme chaque artiste, Pascal Vonlanthen est un observateur du monde qui l'entoure, et comme beaucoup d'artistes il sélectionne, collectionne, s'approprie et réorganise les éléments qui composent cet environnement.

L'exposition à Fri Art dévoile une série d'œuvres que l'artiste crée depuis plus d'une année. Lui-même analphabète, il sélectionne et recopie aux feutres et aux crayons de couleur des pages issues de quotidiens ou périodiques de la presse écrite. *20 Minutes*, *Le Matin*, *La Liberté* ou *Les Pages Jaunes* sont passés à travers le filtre de son regard unique. A partir de cette matrice rigide qu'est une page de la presse quotidienne structurée en blocs composés de phrases à la grammaire rigoureuse, Pascal Vonlanthen va reconstruire une vision nouvelle qui nous semble à la fois étrangère et familière. Ces images engagent notre regard dans les pérégrinations de l'auteur sur les si fragiles crêtes qui séparent l'intelligible et l'inintelligible sans que l'un ou l'autre ne soit clairement situé.

Dans son approche curatoriale, Fri Art entend s'émanciper de la rigidité des catégories telles que Art Brut, Outsider Art, Neuve Invention, Art psychopathologique, Création Franche, etc. pour proposer une vision polyphonique de la création contemporaine. L'intérêt de cette exposition est de faire sortir le travail de l'artiste non pas de son enfermement dans une institution médicalisée ou dans son handicap, mais bien de l'étroitesse de définitions conceptuelles romantiques et surannées.

La méthode de travail de Vonlanthen, qui procède par appropriation et renvoie aux phénomènes de citation des médias de masse, un des thèmes constants de l'histoire de l'art des 50 dernières années, nous amène à reconsidérer les formes de création dans une perspective plus large que celle régentée par le découpage en catégories.

Exposition en collaboration avec le CREAHM – Créativité et Handicap Mental – un atelier pour les personnes en situation de handicap qui manifestent un intérêt marqué pour l'expression plastique). depuis sa fondation en 1998.

### **Publication :**

***Une publication comprenant 25 images couleurs et des textes de Vincent Capt, Balthazar Lovay et Katrin Luchsinger, sera publiée à l'occasion du vernissage.***

***Pré-commande : [info@fri-art.ch](mailto:info@fri-art.ch)***

Photos: <http://bit.ly/1P6zAos>