

# Screamscape

Institut international de recherche sur le cri

30 mai, 4, 5, 6 juin 2015



[www.screamscape.ch](http://www.screamscape.ch)

[www.lecri.ch](http://www.lecri.ch)

Du 30 mai au 6 juin 2015, Fri Art Kunsthalle se transforme en Institut international de recherche sur le cri. L'objectif est de donner naissance à un prodigieux panorama sonore (le Screamscape), qui se nourrit insatiablement des innombrables recherches, émotions, théories et regards portés sur le cri.

Pendant une semaine, **plus de 50 intervenants**: artistes, scientifiques, producteurs radios, musiciens, chanteurs, designers, philosophes ou moines bouddhistes investissent Fri Art et proposent conférences, happenings, concerts, expositions, performances, stand-up, tables rondes et workshops conçus spécialement pour l'événement. **Curateurs : Thibault Walter & Gregory Whitehead.**

**Chaque jour : Bar et Barbecue convivial dans le jardin de Fri Art**

## Nuit des Musées

Le Screamscape démarre en fanfare pendant la **Nuit des Musées de Fribourg** le 30 mai. En ouverture une pièce improvisée de **John Cage** proposée par le chef de chœur et compositeur fribourgeois **Thierry Dagon**. Il sera suivi notamment par l'une des têtes d'affiche du Screamscape, le maître du noise américain Dominick Fernow alias **Prurient** pour un live où hurlements et synthétiseurs se conjuguent en une expérience cataclysmique. Le Grand Chœur Noise de Genève produit en fin de soirée des murs du son uniquement avec la voix de ses quelque 20 chanteurs. Les enfants ne seront pas oubliés puisque le **designer Boris Dennler** leur propose de matérialiser leurs cris lors d'un atelier.

## Musique et performances

Près d'une vingtaine de lives et de performances sont au programme. Le légendaire musicien japonais **Keiji Haino** offrira un solo vocal expérimental, tandis que sa compatriote, la « **scream queen** » **Junko Hiroshige**, lacèrera ses cordes vocales dans une performance radicale. A ce choc sonore, répondront les voix cristallines des **Marmousets de Fribourg**, l'une des plus brillantes chorales d'enfants du pays, qui interprétera une pièce contemporaine composée pour l'occasion par Thibault Walter et Gregory Whitehead.

Le Californien Michael Gendreau alliera quant à lui ses savoir-faire pointus d'ingénieur en physique acoustique et de musicien pour nous faire entendre **les « cris » du bâtiment de Fri Art** à travers son système de chauffage.

## Workshop Musicaux ouverts à tous:

Les samedis 30 mai et 6 juin auront lieu des workshop musicaux.

- Le 30 mai pour adolescents et adultes : un workshop d'improvisation vocale (pour amateurs et professionnels)
- Le 6 juin pour enfants : un atelier de création musicale avec l'association Eclatsconcert.

Inscription pour participer aux workshops : [info@fri-art.ch](mailto:info@fri-art.ch)

## Conférences

Le jeudi 4 juin et le samedi 6 juin, anthropologues, historiens, historiens de l'art et pataphysiciens se passent la parole pour parler de sujets aussi sérieux que délirants, en passant par l'origine du langage, la primatologie, les batraciens, le porno ou une analyse socio-économique des cris suisses. **Natache Roos, Cheffe du Service culturel de la Ville de Fribourg ouvrira les conférences du jeudi 4 juin à 16h00.**

## Installations et exposition

Installations interactives, œuvres sonores, vidéos et apparitions soudaines par des artistes comme les Suisses **Emanuel Rossetti** ou **Tamara de Wehr**, l'Allemande Nora Schultz ou le curateur **Mathieu Copeland** occuperont l'espace du centre d'art pendant toute la semaine et resteront visibles jusqu'en juillet.

## Swiss Scream Bank

Depuis près d'un an, divers moyens ont été mis en œuvre pour récolter des cris qui constituent désormais la Swiss Scream Bank. Cette banque de cris est accessible au public sur le site internet du Screamscape. Elle sert également à plusieurs projets d'artistes comme celui de la Genevoise Delphine Depres qui expose notamment la forme d'onde imprimée en 3D de certains cris.

## Résidence

Pendant toute la semaine, les membres de l'institut peaufinent leurs performances et leurs créations dans un format résolument ouvert. Le public est invité à suivre leurs recherches et expérimentations *in situ* comme par exemple

celle du **designer Jérôme Barbier** en quête du cri de la Swiss Scream Bank qui fera exploser le cristal, ou à assister aux répétitions de **choristes fribourgeois** (emmenés par Bastien Masset) sous la direction de l'artiste et **musicien américain Stefan Tcherepnin** qui a composé une pièce pour le Screamscape.

## Radio

Tel un écho et une amplification du Screamscape, la **Radio Espace 2** enregistre pendant toute la semaine et diffuse depuis Fri Art son émission de création radiophonique du dimanche soir **Le Labo de David Collin**. Cette captation fait elle-même l'objet de mise en abîme organisée par le collectif lausannois d'Unperfect Radio qui captera et diffusera le making-of de l'émission de la deuxième chaîne publique.

## Zen

Le groupe Kôsetsu-Ji du temple bouddhiste de la tradition zen Sôtô de Fribourg **propose une initiation à la méditation** le samedi 6 juin. Qui plus est, ses membres se donnent pour défi de méditer pendant un concert noise. Espérons que les musiciens ne seront pas déconcentrés !

## Contact presse :

Balthazar Lovay

[b.lovay@fri-art.ch](mailto:b.lovay@fri-art.ch) +41 78 789 60 29 ou +41(0)26 323 23 51

## Partenaires Screamscape



**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

## Fri Art est généreusement soutenu par :

