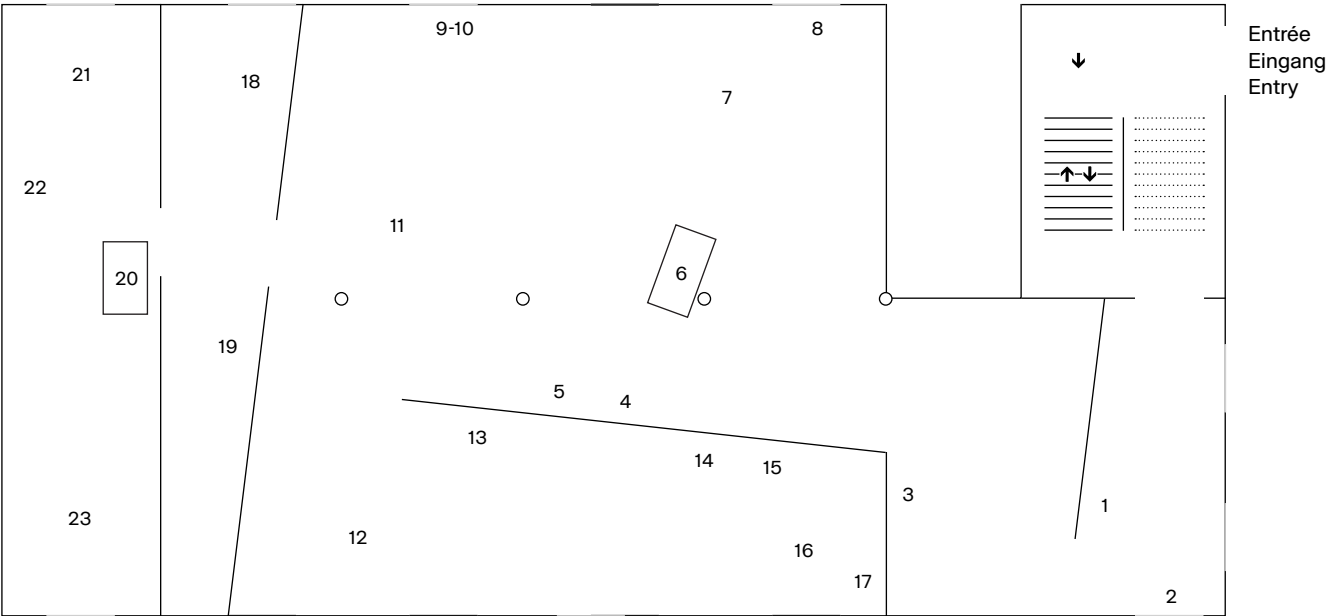


Kunsthalle Friart Fribourg

Kunsthalle Friart Fribourg

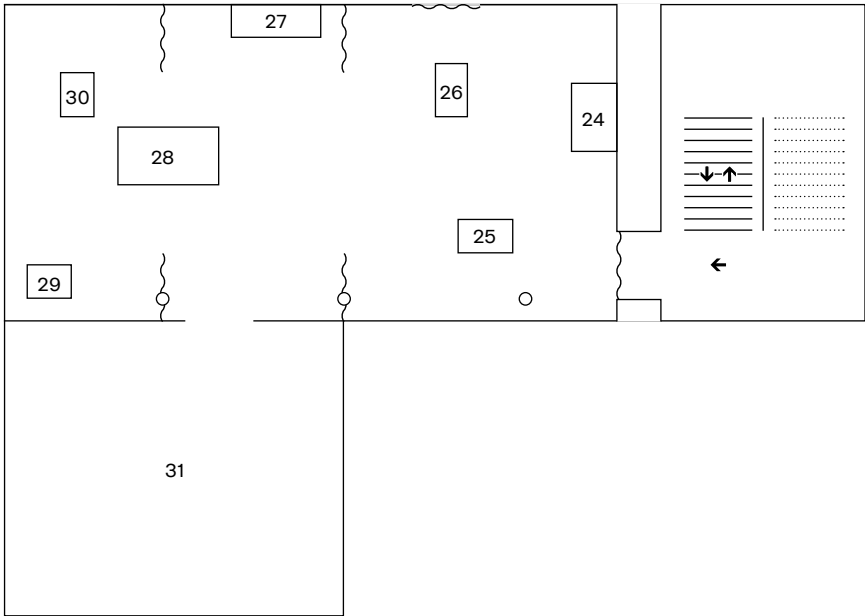


Rez/Erdgeschoss/Ground Floor

Mira M. Yang Ensemble avec/mit/with Theresa Hak Kyung Cha 12.9.–13.11.2026	6, 20 Mira M. Yang <i>Ensemble (Bras, Poignets, Épaules, Mains)</i> , 2026 Reed pipes, lead pipes, bamboo flutes, wind chests, organ blowers, bellows, conduits, micro controller code, cable Dimensions variable	11-12, 16 Mira M. Yang <i>Ensemble (Poids, Temps, Espace, Flux)</i> , 2026 Base drum, floor tom, toms, drum sticks, kinetic system, hardware micro controller code, cable Dimensions variable	18 Theresa Hak Kyung Cha <i>Re Dis Appearing</i> , 1977 3'30" Single-channel digital video (black and white, sound) Collection of the University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Gift of the Theresa Hak Kyung Cha Memorial Foundation. © Regents of the University of California. Courtesy Electronic Arts Intermix (EAI), New York
1 <i>Corps de Marionnette à gaine chinoise. La tête a été retrouvée</i> , ancient 22 × 10 × 5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	7 Mira M. Yang <i>Ensemble (Effort)</i> , 2026 Cymbals, drum stick, hardware, kinetic system, stepper motor, micro controller, code, cable Dimensions variable	13 <i>Provenance Inconnue. Ressemble à la représentation Coréenne des tigres. Représentations Minyo?</i> , undated 11 × 61 × 17.5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette de Fribourg	22 Mira M. Yang <i>Réformée</i> , 2026 Ggaengari gong and mallet, grand piano leg, microphone stand, kinetic system, stepper motor, micro controller, code, cable Dimensions variable
2, 21 Mira M. Yang <i>Dynamic Inheritance</i> , 2026 Found objects, electromagnets, code, cable Dimensions variable	8, 19 Mira M. Yang <i>Ensemble (Support et Gravité)</i> , 2026 Mitred sub-bass organ pipes, wind chests, organ blowers, bellows, conduits, micro controller code, cable Dimensions variable	14 <i>Marionnette à tige, Karnataka</i> , 13th c. 14.5 × 15.5 × 9.5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	23 Mira M. Yang <i>Ensemble (Accent)</i> , 2026 Bara cymbals, cinema organ windchests, electromagnets, code, cable Dimensions variable
3 Mira M. Yang <i>Ensemble (Visages)</i> , 2026 Mudang bangul brass bells, bell, key chain, kinetic system, stepper motor, micro controller, code, cable Dimensions variable	9 <i>Provenance Inconnue</i> , recent 57 × 13 × 0.1 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	15 <i>Marionnette à tige, Karnataka</i> , 13th c. 12 × 12 × 9.5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	
4 <i>Théâtre de marionnettes à tiges chinoises</i> , ancient 13 × 8.5 × 11 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	10 <i>Provenance Inconnue</i> , recent 66 × 16 × 0.1 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	17 Mira M. Yang <i>Solitary Dancer</i> , 2025 Gong, sextoys, microphone, speaker, motion detector Dimensions variable	
5 <i>Théâtre de marionnettes à tiges chinoises</i> , ancient 14 × 9 × 12 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg			

Sauf indication contraire, toutes les œuvres / Wenn nicht anders aufgeführt, alle Werke / Unless otherwise noted, all works: Courtesy the artist and Galerie Drei, Cologne

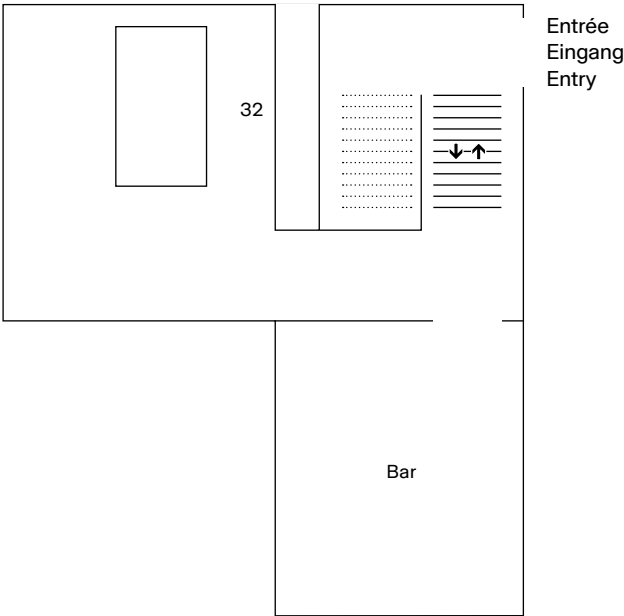
Kunsthalle Friart Fribourg



1er étage/1. Stock/1st Floor

Mira M. Yang Ensemble avec/mit/with Theresa Hak Kyung Cha 12.9.–13.11.2026	27 Untitled, undated 90 × 15 × 8 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	31 Mira M. Yang <i>Transmissions</i> , 2026 16', loop Single-channel video, color, sound With Paula Pau	“Sword Dance” dates to the 1930s. The specific recording and performers could not be identified beyond this source.
24 <i>Tête de femme Inde</i> , undated 72 × 18 × 16 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	28 <i>Grande marionnette chinoise</i> , undated 85 × 43 × 18 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	Post-production: Max Wuchner Acoustic drums: Domi Chansorn Choreography: Paula Pau, Mira M. Yang Movement development with: Ahn Jae-hyun, Keity Anjoure, LDFA Sifu Nai Hung Quach, Les Jeunes Teochew de France Costume: selected pieces and accessories lent by Alain Paul and So Last Season	Filmed at: Théâtre national de Chaillot, Paris; Parvis des Droits-de-l'Homme, Paris Musée Guimet, Paris; Conservatoire Pina Bausch, Montreuil; Chinatown Olympiades, Paris ; Jardin d'Agronomie Tropicale René-Dumont, Paris
25 <i>Provenance Inconnue</i> , recent 14 × 8 × 5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	29 <i>Provenance Inconnue</i> , recent 32 × 31 × 1 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	Music: “A Garden in Italy” (1933) performed by Billy Cotton and His Band Korean version “이태리의 정원” (1936), Korean lyrics by Lee Ha-yun, originally performed by Choi Seung-hee Vocals performed by Paula Pau	Funded by Kunststiftung NRW, Kunsthalle Friart Fribourg, Fondation Pernod Ricard
<i>Provenance Inconnue</i> , recent 14 × 8 × 5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	<i>Provenance Inconnue</i> , recent 32 × 31 × 1 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg		Courtesy the artist and Galerie Drei, Cologne
<i>Coiffe pour tête de Marionnette à gaine</i> , recent 15,5 × 9 × 7 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	<i>Coiffe appartenant à CHNt 5. Théâtre de marionnettes à tiges chinoises</i> , ancient 93 × 35 × 12 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg		
<i>Pièce se rapportant aux Marionnettes à gaine chinoise</i> , recent 13 × 10 × 0.5 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	30 <i>Tiges pour marionnettes</i> , undated Dimensions variable Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg	Orchestral accompaniment to “Sword Dance”: Source: YouTube, “1920년대에 한국 무용을 세계에 알린 최승희 선생의 대표적 작품 칼춤 (eng: The Representative Work Sword Dance by Choi Seung-hee, Who Introduced Korean Dance to the World in the 1920s)”. The source title refers to the 1920s; this appears to be historically inaccurate. Choi Seung-hee’s	
26 <i>Provenance Inconnue</i> , ancient 26 × 17 × 12 cm Collection du Musée suisse de la marionnette, Fribourg			

Kunsthalle Friart Fribourg



Sous-sol/Untergeschoss /Basement

Mira M. Yang Ensemble avec/mit/with Theresa Hak Kyung Cha 12.9.–13.11.2026	32 Mira M. Yang <i>Cinematheque Moranbong</i> , 2025 80 projected slides Dimensions variable Courtesy the artist and Galerie Drei, Cologne
---	---