

Nouvelle direction artistique  
Neue künstlerische Leitung  
New artistic direction

Kathrin Bentele

CONTACT PRESSE  
PRESSE KONTAKT  
PRESS CONTACT  
**MAX HAURI**  
**PRESS@FRIART.CH**

CONTACT DIRECTION ARTISTIQUE  
KÜNSTLER. LEITUNG KONTAKT  
ARTISTIC DIRECTION CONTACT  
**KATHRIN BENTELE**  
**BENTELE@KUNSTVEREIN-  
DUESSELDORF.DE**

[→ TÉLÉCHARGER L'IMAGE](#)  
[→ BILD HERUNTERLADEN](#)  
[→ IMAGE DOWNLOAD](#)



Portrait Kathrin Bentele. Photo: Cedric Mussano

NOUVELLE DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LA KUNSTHALLE FRIART FRIBOURG  
 NEUE KÜNSTLERISCHE LEITERIN DER KUNSTHALLE FRIART FRIBOURG  
 NEW ARTISTIC DIRECTOR OF KUNSTHALLE FRIART FRIBOURG

## F

Le Comité de l'Association Fri-Art et toute l'équipe ont le plaisir d'annoncer que Kathrin Bentele sera la nouvelle directrice artistique de la Kunsthalle Friart Fribourg à partir d'octobre 2025.

Le Comité souligne la pratique curatoriale distincte de Kathrin Bentele, qu'elle a développée au cours des quatre dernières années en tant que directrice du Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen à Düsseldorf, et qui témoigne d'une compréhension profonde d'un centre d'art contemporain en tant que lieu de production, de médiation, d'échange collectif et de dialogue. Le Comité a particulièrement apprécié son concept global de curation conçu pour la Kunsthalle Friart, qui se développe selon des formats artistiques variés et crée un dialogue entre des artistes internationaux-ales et suisses, ainsi que les artistes et acteur-ice-x-s culturel-le-x-s de Fribourg.

«Depuis sa création, la Kunsthalle Friart Fribourg se démarque par une pratique de l'exposition expérimentale et indépendante – créée en dialogue étroit avec les artistes –, et par une compréhension large du contemporain, qui questionne autant l'histoire que les contours du présent. Je me réjouis de continuer à développer la culture et l'identité singulières qui caractérisent l'institution. Mon programme se réalise à travers différents formats et comprend l'institution dans un sens global, dans lequel la production d'exposition, les discours et la collectivité s'entremêlent.»  
 Kathrin Bentele

Kathrin Bentele dirigera la Kunsthalle avec Estelle Negro, directrice administrative depuis 2021.

## D

Der Vorstand des Vereins Fri-Art und das gesamte Team freuen sich, bekanntzugeben, dass Kathrin Bentele ab Oktober 2025 die neue künstlerische Leiterin der Kunsthalle Friart Fribourg sein wird.

Der Vorstand unterstreicht die eigenständige kuratorische Praxis von Kathrin Bentele, die sie in den vergangenen vier Jahren als Direktorin des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen in Düsseldorf entwickelt hat und die von einem tiefgehenden Verständnis der Institution als ein Ort der Produktion, der Vermittlung, des kollektiven Austauschs und Dialogs zeugt. Der Vorstand schätzte besonders ihr kuratorisches Gesamtkonzept für die Kunsthalle Friart, das sich entlang vielfältiger künstlerischer Formate entwickelt und einen Dialog zwischen internationalen und schweizerischen Künstler\*innen sowie Freiburger Künstler\*innen und Kulturschaffenden schafft.

«Seit ihrer Gründung zeichnet sich die Kunsthalle Friart Fribourg durch eine experimentelle und unabhängige Ausstellungspraxis in engem Dialog mit Künstler\*innen aus, sowie durch ein erweitertes Verständnis des Zeitgenössischen, das mitunter auch das Historische und die Peripherien und Ränder der Gegenwart reflektiert. Ich freue mich darauf, diese besondere institutionelle Kultur und Identität weiterzuentwickeln. Mein Programm wird sich über unterschiedliche Formate realisieren und versteht die Institution in einem ganzheitlichen Sinne, in dem sich Ausstellungsproduktion, Diskurs und eine gemeinschaftliche Haltung verschränken.»  
 Kathrin Bentele

Kathrin Bentele wird die Kunsthalle gemeinsam mit Estelle Negro leiten, die seit 2021 als administrative Leiterin tätig ist.

## E

The board of the Association Fri-Art and the entire team are delighted to announce that Kathrin Bentele has been appointed new artistic director of Kunsthalle Friart Fribourg, starting in October 2025.

The board emphasizes Kathrin Bentele's distinct curatorial practice, which she has developed over the past four years as director of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen in Düsseldorf, testifying to a profound understanding of the institution as a site of production, mediation, collective exchange and dialogue. The board has particularly appreciated her overall curatorial concept for the Kunsthalle Friart, which develops across various artistic formats and fosters a dialogue between international and Swiss artists, as well as artists and cultural workers from Fribourg.

“Since its foundation, the Kunsthalle Friart Fribourg has been distinguished by an experimental and independent exhibition making practice – developed in close dialogue with artists –, as well as by an expanded understanding of the contemporary, in which the historical and the peripheries and margins of the present are also reflected upon. I look forward to further developing this exceptional institutional culture and identity. My program is based on various artistic formats and comprehends the institution in an integral sense, in which exhibition production, discourse and a communal attitude intertwine.”

Kathrin Bentele

Kathrin Bentele will direct the Kunsthalle together with Estelle Negro, who has been administrative director since 2021.

Kathrin Bentele (1986, Saint-Gall, CH) est directrice du Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen à Düsseldorf depuis 2021. Auparavant, elle a travaillé entre autres au KW Institute for Contemporary Art, Berlin, à Artists Space, New York, au Kunsthaus Glarus et aux éditions d'art JRP|Ringier, Zurich. Elle a enseigné et donné des conférences à l'université Heinrich Heine de Düsseldorf, à l'université de Cologne, à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, à l'académie des beaux-arts de Münster et à la Haute École d'art de Zurich (ZHdK). Elle a étudié l'histoire de l'art et l'analyse culturelle à l'université de Zurich. Au Kunstverein Düsseldorf, elle a présenté les expositions individuelles de Wang Bing, Monica Majoli, Behrang Karimi, Fiona Connor, Jessica Vaughn, Matthias Groebel, Angharad Williams, Yuki Kimura, ainsi que des expositions collectives thématiques telles que *A Portrait in Fragments*, *Calling*, et *CLOSER*, qui exploraient toutes de diverses manières le potentiel communicatif, performatif et narratif des œuvres d'art.

Kathrin Bentele (1986, St. Gallen, CH) ist seit 2021 Direktorin des Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen in Düsseldorf. Zuvor arbeitete sie unter anderem an den KW Institute for Contemporary Art in Berlin, bei Artists Space in New York, im Kunsthaus Glarus und dem Kunstbuchverlag JRP|Ringier in Zürich. Sie hielt Vorträge und Lehraufträge an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Universität zu Köln, Kunstakademie Düsseldorf, Kunstakademie Münster, sowie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Bentele studierte Kunstgeschichte und Kulturanalyse an der Universität Zürich. Im Kunstverein Düsseldorf realisierte sie u.a. institutionelle Einzelausstellungen von Wang Bing, Monica Majoli, Behrang Karimi, Fiona Connor, Jessica Vaughn, Matthias Groebel, Angharad Williams, Yuki Kimura sowie thematische Gruppenausstellungen wie *A Portrait in Fragments*, *Calling*, und *CLOSER*, die auf unterschiedliche Weise das kommunikative, performative und narrative Potential von Kunstwerken erforschten.

Kathrin Bentele (1986, St. Gallen, CH) has been Director of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen in Düsseldorf since 2021. Previously, she worked at KW Institute for Contemporary Art in Berlin, at Artists Space in New York, at Kunsthaus Glarus and at the art book publisher JRP|Ringier in Zurich, among others. Kathrin Bentele has lectured and taught at Heinrich Heine University Düsseldorf, Cologne University, Art Academy Düsseldorf, Art Academy Münster, and Zurich University of the Arts (ZHdK). She studied art history and cultural analysis at the University of Zurich. At the Kunstverein, she has realized institutional solo exhibitions by Wang Bing, Monica Majoli, Behrang Karimi, Fiona Connor, Jessica Vaughn, Matthias Groebel, Angharad Williams, Yuki Kimura, as well as thematic group exhibitions such as *A Portrait in Fragments*, *Calling*, and *CLOSER*, which explored in various ways the communicative, performative, and narrative potential of artworks.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  
ZUSATZINFORMATIONEN  
ADDITIONAL INFORMATION

CONTACT PRESSE  
PRESSE KONTAKT  
PRESS CONTACT  
**MAX HAURI**  
**PRESS@FRIART.CH**

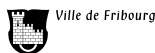
CONTACT DIRECTION ARTISTIQUE  
KÜNSTLER. LEITUNG KONTAKT  
ARTISTIC DIRECTION CONTACT  
**KATHRIN BENTELE**  
**BENTELE@KUNSTVEREIN-  
DUESSELDORF.DE**

KUNSTHALLE FRIART FRIBOURG

PETITES-RAMES 22  
CASE POSTALE 294  
CH-1701 FRIBOURG  
+41 26 323 23 51  
INFO@FRIART.CH

WWW.FRIART.CH

♥ **MERCI / DANKE / THANK YOU**



**22.MAR – 25.MAI.2025**  
AZIZE FERIZI ET JEREMY  
*SPRING / SUMMER 25*

**18.AVR, 17:30**  
LANCEMENT DE LA PUBLICATION DE LILIAN KROTH, *ALIGNMENTS*  
BOOK LAUNCH VON LILIAN KROTH, *ALIGNMENTS*  
BOOK LAUNCH LILIAN KROTH, *ALIGNMENTS*

**7-8.MAI**  
*SEMBLANCES OF THE REAL*  
WORKSHOP AVEC / MIT / WITH ALENKA ZUPANČIČ, CECILIA BJARTMAR  
HYLTA, ELEANOR IVORY WEBER, SARAH ROSENGARTEN, TONI HILDE-  
BRANDT

**24.MAI, 17-2:00**  
NUIT DES MUSÉES ET AFTERPARTY  
MUSEUMSNACHT UND AFTERPARTY  
NUIT DES MUSÉES AND AFTERPARTY

**WWW.FRIART.CH**

HORAIRES  
ÖFFNUNGSZEITEN  
OPENING HOURS

LU-MA SUR RENDEZ-VOUS  
ME-VE 12-18:00  
SA-DI 13-18:00

MO-DI NACH VEREINBARUNG  
MI-FR 12-18:00  
SA-SO 13-18:00

MO-TUE BY APPOINTMENT  
WED-FRI 12AM-6PM  
SAT-SUN 1-6PM