

Jon Rafman: *Dream Journal 2016-2017*

Fri Art Kunsthalle @ Fri-Son

Fr 29.03 - So 31.03.2019

Eröffnung: Freitag 19. März, 18:00

Die Kunsthalle Fri Art und Fri-Son präsentieren die monumentale Installation *Dream Journal 2016-2017* des kanadischen Künstlers Jon Rafman. Die Projektion auf grosser Leinwand kann durchgehend vom 29 bis 31. März besucht und auf einem Teppich von 250m² sitzend oder liegend geschaut werden.

Dream Journal vereint Videoarbeiten Rafmans, die zwischen 2016 und 2017 entstanden sind. Der Soundtrack stammt von [Oneohtrix Point Never](#) und [James Ferraro](#). Die Inspiration für seine virtuellen Landschaften des Unbewussten findet der Künstler in den düstersten Winkeln des Webs und seiner zwielichtigen Communities.

Den glatten und einlullenden Versprechungen der digitalen Ökonomie, setzt Rafman die visuelle Sprache von Videospielen entgegen und führt die Betrachterinnen und Betrachter bis in die Windungen unserer Alpträume. Denn wie eine Januskopf, bilden Wunder und Wahn eine Einheit – sie sind untrennbar.

Öffnungszeiten: Fr 18:00 - 21:00 / Sa 11:00 - 18:00 / So 11:00 - 18:00

Informationen zu Konzerten und DJ: www.fri-son.ch

Adresse Fri-Son: Route de la Fonderie 13, 1700 Fribourg

Dieser Anlass ist Teil des Rahmenprogramms zur aktuellen Ausstellung [Discoteca Analitica](#) in der Kunsthalle Fri Art (bis 31. März).



Jon Rafman, *Dream Journal 2016-2017*, 2017, 49 mins. Still. Courtesy: the artist and Sprüth Magers.

KONTAKT

Sacha Rappo

comm@fri-art.ch, +41 26 323 23 51

Fri Art Kunsthalle, Petites-Rames 22

Case Postale 582, CH-1701 Fribourg

Für:

- ein Telefoninterview mit Jon Rafman
- eine Anmeldung zum Besuch während des Aufbaus der Installation am Donnerstag 28. März, von 10-19 Uhr
- Bilder, Videoausschnitte und zusätzliche Informationen