

Kunsthalle Friart Fribourg

Kunsthalle Friart – press
press@friart.ch

Andreas Hochuli
The Year of the Babyshit Brown SUV
11 MAR – 14 MAI 2023

Andreas Hochuli
The Year of the Babyshit Brown SUV
11 MAR – 14 MAI 2023



Press contact :
Julie Folly
+41 26 323 23 51
press@friart.ch
www.friart.ch

IMAGES
+
DOCUMENTATION



FR– Andreas Hochuli (*1982) est un peintre suisse installé à Gênes. Il produit depuis plus d'une décennie une peinture à l'esthétique frontale faite d'aplats de couleurs vives à partir d'un protocole de composition personnel. Son travail emprunte autant au cut-up et à la culture industrielle, qu'au moralisme littéraire. Flâneur-bricoleur, chercheur dilettante, il compose ses tableaux à partir du terreau anarchique de la culture visuelle contemporaine dont il assemble des éléments sous forme d'esquisses informatiques avant de les transformer en images peintes ; évoquant au passage la force aliénante de l'espace communicationnel digital.

Rêve nouveau dont l'interprétation s'égaré dans des zones inconscientes, *The Year of the Babyshit Brown SUV* présente un corpus de toiles qui accompagnent le glissement symbolique du temps: passions archaïques assumées, ésotérisme commercial, vibrations profondes figurent les vestiges d'un espace public infernal. A l'affût des origines et des utopies d'un Occident sans fond, l'artiste tisse une toile d'araignée de signes qui évoque les fondements mythiques du lien social et du culte de soi.

DE– Andreas Hochuli (*1982) ist ein Schweizer Maler, der in Genua lebt. Seit mehr als einem Jahrzehnt produziert er Malereien mit frontaler Ästhetik aus leuchtenden Farbflächen, die aus einem persönlichen Kompositionsprotokoll entstehen. Seine Arbeit bedient sich sowohl der Methoden des Cut-ups und der industriellen Kultur, als auch des literarischen Moralismus. Als Flaneur, Bastler und dilettierender Forscher komponiert er seine Bilder aus dem anarchischen Nährboden der zeitgenössischen visuellen Kultur, die er zunächst in digitalen Skizzen zusammenbringt, bevor er sie in gemalte Bilder umwandelt. Dabei wird beiläufig die entfremdende Kraft des digitalen Kommunikationsraums evoziert.

Als neuer Traum, dessen Interpretation sich in unbewusste Zonen verirrt, präsentiert die Ausstellung *The Year of the Babyshit Brown SUV* einen Korpus aus Gemälden, die das symbolische Gleiten der Zeit flankieren: Assumierte archaische Leidenschaften, kommerzielle Esoterik und tiefrührende Schwingungen stellen die Spuren eines öffentlichen Höllenraums dar. Auf der Suche nach den Ursprüngen und Utopien eines bodenlosen Westens webt der Künstler ein Spinnennetz aus Zeichen, das die mythischen Grundlagen der sozialen Bindung und des Selbstkults heraufbeschwört.

EN– Andreas Hochuli (*1982) is a Swiss painter living in Genoa. For over a decade he has been producing paintings with a frontal aesthetic using solid blocks of intense colour and his own individual composition protocol. His work borrows from a varied lineage, from cut-up to industrial culture and literary moralism. Flâneur, handyman, dilettante researcher, he composes his paintings from the anarchic topsoil of contemporary visual culture that he first assembles in computer sketches before transforming them into painted images, all the while suggesting the alienating force of digital communication space.

A new dream, the interpretation of which is mislaid somewhere in the unconscious, *The Year of the Babyshit Brown SUV* presents a body of canvasses that accompany the symbolic slippage of time: unabashed archaic passions, commercial esotericism, deep vibrations illustrate the vestiges of an infernal public space. Alert to the origins and utopias of a bottomless West, the artist spins a spider's web of signs that evokes the mythical foundations of social ties and the cult of the self.

FR– Né à Zurich en 1982, Andreas Hochuli vit actuellement à Gênes. Il est titulaire d'un Bachelor en Arts visuels de l'ECAL, Lausanne (2011) et a étudié l'Histoire de l'art, la Philosophie et la Littérature à l'Université de Lausanne (2007). Il est double lauréat des bourses fédérales (Swiss Art Awards) en 2014 avec son travail de peinture et en 2021 avec l'Acte Pur (en duo avec l'artiste Tristan Lavoyer).

La peinture d'Andreas Hochuli s'affirme en s'appropriant d'une manière très personnelle le foisonnement de la culture visuelle contemporaine et la démocratisation de l'expression par le biais d'outils informatiques. Ces dix dernières années, l'artiste a affiné sa pratique de peinture acrylique au scotch pour obtenir des tableaux à la technique de plus en plus sophistiquée. A l'aide d'un logiciel de traitement d'image, il assemble des éléments visuels, textuels et les organise graphiquement. Au moyen de pochoirs imprimés, puis découpés à la main, il fait passer ses esquisses de l'écran à la toile, mettant ainsi en tension la fabrication digitale et artisanale.

DE– Andreas Hochuli wurde 1982 in Zürich geboren und lebt in Genua. Er hat einen Bachelor in bildende Kunst an der ECAL, Lausanne (2011) abgeschlossen und studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Literatur an der Universität Lausanne (2007). Er ist zweifacher Gewinner der Bundesstipendien (Swiss Art Awards), 2014 mit seiner Malerei und 2021 mit Acte Pur (im Duo mit dem Künstler Tristan Lavoyer).

Andreas Hochuli's Malerei behauptet sich, indem er sich auf sehr persönliche Weise die Fülle der zeitgenössischen visuellen Kultur und die Demokratisierung des Ausdrucks durch Computerwerkzeuge zu eigen macht. In den letzten zehn Jahren hat der Künstler seine Praxis der Acrylmalerei mit Klebeband verfeinert, um Bilder mit einer immer ausgefeilteren Technik zu schaffen. Mithilfe von Bildbearbeitungssoftware fügt er visuelle und textliche Elemente zusammen und ordnet sie grafisch an. Mittels gedruckter und dann von Hand ausgeschnittener Schablonen bringt er seine Skizzen vom Bildschirm auf die Leinwand und setzt so die digitale und die handwerkliche Herstellung in Spannung zueinander.

EN– Born in Zurich in 1982, Andreas Hochuli currently lives in Genoa. He holds a Bachelor's degree in Visual Arts from the ECAL, Lausanne (2011) and studied Art History, Philosophy and Literature at the University of Lausanne (2007). He is a double winner of the Swiss Art Awards, in 2014 with his painting work and in 2021 with L'Acte Pur (in duo with artist Tristan Lavoyer).

Andreas Hochuli's painting asserts itself by appropriating in a very personal way the abundance of contemporary visual culture and the democratization of expression through computer tools. Over the last ten years, the artist has refined his practice of acrylic painting with scotch tape to obtain paintings with an increasingly sophisticated technique. Using image processing software, he assembles visual and textual elements and organizes them graphically. By means of printed stencils, then cut out by hand, he makes his sketches go from the screen to the canvas, thus putting in tension the digital and artisanal manufacture.

Expositions récentes / Neueste Ausstellungen / Recent shows :

INFORMATION AND DRINKS, Guts, Berlin (2022); *Aura / Trauma (réplique des ondes profondes)*, Le Labo, Genève (2021); *Liebe, Bauchweh, Gefühle, FAQ*, Basel (2020); *Un vendredi à la campagne. Les champs de blé s'étendaient à l'infini*, Silicon Malley, Lausanne (2019); *réformes*, Galerie Heinzer-Reszler, Lausanne (2018); *Chaleur et sommeil*, Centre d'Art Contemporain, Genève (2017); *Et ma maman m'a dit*, Andreas Hochuli & Tristan Lavoyer, Circuit, Lausanne (2017); *Synthèse et compromis*, La Placette, Lausanne (2016); *Pari sur la durabilité d'un système*, ArtGenève (Galerie Heinzer- Reszler), Genève (2016)

En Parallèle / In Parallel / In parallel

11 MAR – 14 MAI 2023

Ei Arakawa, *Don't Give Up*

1 AVR 18:30

Visite des Ami-e-s avec Andreas Hochuli

Angharad Williams book preview

13 MAI

Performance by Ei Arakawa

(with la Nuit des Musées + les 100 ans de la Motta)

Heures d'ouverture / Öffnungszeiten / Opening hours

Mercredi à vendredi 12h – 18h
Mittwoch bis Freitag 12 – 18 Uhr
Wednesday to Friday 12am – 6pm

Samedi et dimanche 13h – 18h
Samstag und Sonntag 13 – 18 Uhr
Saturday and Sunday 1pm – 6pm

Lundi et mardi sur rendez-vous (info@friart.ch)
Montag und Dienstag nach Vereinbarung (info@friart.ch)
Monday and Tuesday by appointment (info@friart.ch)

Médiation artistique et visites scolaires
Kunstvermittlung und Ausstellungsbesuch für Schulklassen
Art education
mediation@friart.ch

Programme complet / Gesamtes Programm / Complete program
www.friart.ch

Contact / Kontakt / Contact

Julie Folly
press@friart.ch

Friart Kunsthalle +41(0)26 323 23 51
Petites-Rames 22 info@friart.ch
1700 Fribourg fri-art.ch

Friart remercie / Friart dankt / Friart thanks



Ville de Fribourg

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung Erna und Curt
Burgauer

