

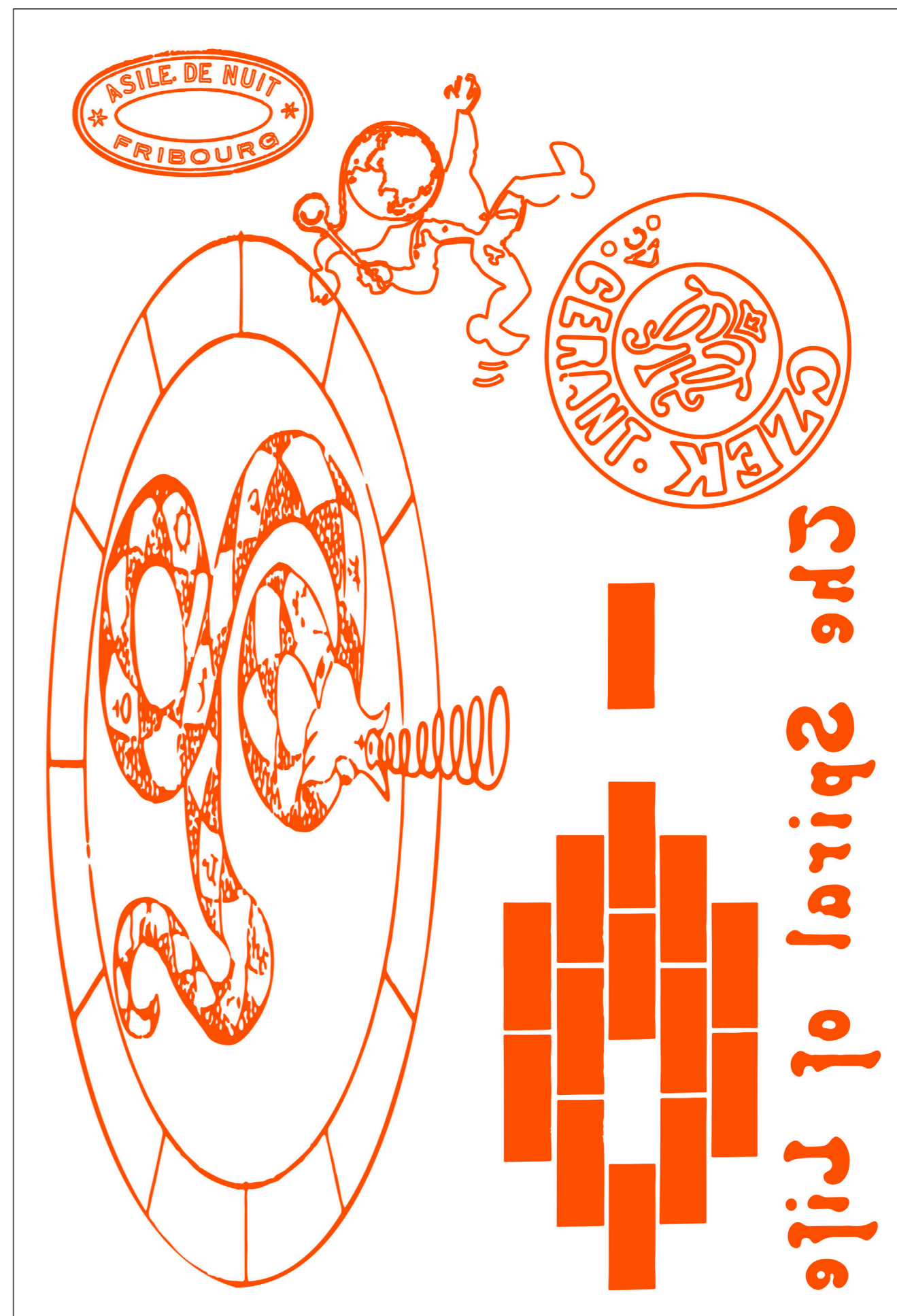
#1 Fest  
16.SEP.2023  
Charlatan  
Club de Fôret  
Anne-Catherine Devaud  
Hot Hot Hot  
Maya Hottarek  
Min ReCuliao  
Juniper

#2 A quiet digest  
30.SEP.2023  
Anne-Catherine Devaud  
Evelyne Jaquet  
Fhunyue Gao  
Fronte Violeta

#3 Bon Accueil  
14.OCT.2023  
Luca Etter (booklaunch)  
Horowitz  
Anne-Catherine Devaud  
Basile Dinbergs  
Margaretha Jüngling  
Surprise

CONTACT PRESSE  
PRESSEKONTAKT  
PRESS CONTACT  
JULIE FOLLY  
PRESS@FRIART.CH

[-> IMAGES DOWNLOAD](#)



Graphic design : Pierrick Brégeon / Eurostandard

#1 FEST  
#2 A QUIET DIGEST  
#3 BON ACCUEIL

## F

3 soirées autour de la performance, du son et d'explorations culinaires

Au cours de trois soirées chorégraphiées, Friart donne la parole à des artistes, cuisinier·ère·s, musicien·ne·s dont les pratiques se rejoignent autour de sensibilités au paysage et de perspectives décroissantes.

Pour accompagner cette vision élargie des arts, la grande salle d'exposition du bâtiment industriel des Petites-Rames 22 révélera des traces de son histoire, de fabrique de cartonnage (1896–1936), à lieu d'accueil pour les plus démunis (1936–1989). La Kunsthalle vous invite à la perception d'un temps long pour dissoudre les frontières de la consommation.

## D

3 Abende rund um Performances, Sound und kulinarische Erkundungen

Im Laufe von drei choreografierten Abenden lässt Friart Künstler:innen, Köche und Köchinnen und Musiker:innen zu Wort kommen, deren Praktiken einander hinsichtlich des Landschaftsempfindes und rückläufigen Perspektiven begegnen.

Zur Begleitung dieser erweiterten Vision der Künste enthüllt der grosse Ausstellungsraum des Industriebäudes Petites-Rames 22 Spuren seiner Geschichte, von der Kartonnagenfabrik (1896–1936) bis zum Ort der Aufnahmen von Bedürftigen (1936–1989). Die Kunsthalle lädt zur Wahrnehmung einer längeren Zeit ein, die Grenzen des Konsums aufzulösen.

## E

3 evenings of performances, sounds and food explorations

Over the course of three choreographed evenings, Friart will give the floor to artists, cooks and musicians whose practices converge around sensitivities to landscape and degrowth perspectives.

To accompany this expanded vision of the arts, the exhibition space of the Petites-Rames 22 industrial building will reveal traces of its history, from the cardboard factory (1896–1936) to a shelter for the most destitute (1936–1989). The Kunsthalle invites you to engage in a deeper time that dissolves the boundaries of consumption.



Hot Hot Hot, *Splatz*, Space Fest 2, 2022



#1 FEST  
16.SEP.2023

F

Le 16 septembre, pour sa réouverture automnale, Friart a concocté une explosion indisciplinée qui confondra volontairement les petits fours du vernissage avec la performance.

Dès 18H00

Un char augmenté d'une structure en bois qui contient des cultures de champignons et de plantes rhizomatiques qui s'associent en symbiose s'installera le temps d'une soirée devant le bâtiment de la Kunsthalle.

Charlatan est un groupe de recherche avec des artistes et des chercheur-euse-s en sciences humaines, fondé en 2007 et basé à Fribourg. L'association favorise le dialogue entre les disciplines artistiques et d'autres activités humaines, ainsi qu'entre les cultures.

18H30

Maya Hottarek présente Mycelium Meditation (25 places). Une séance de méditation en musique, un devenir mycélium collectif, ouvre cette première soirée.

Le travail de Maya Hottarek étudie les interactions complexes entre l'individu, la société et l'économie. Son travail s'inscrit dans un monde vivant et interconnecté, s'accompagne d'un intérêt pour une pensée pan-psychique au-delà des divisions nature et artifice, organique et inorganique, humain et non-humain.

19H30

Anne-Catherine Devaud x Club de Fôret x Hot Hot Hot x Juniper

Le jeune collectif fribourgeois de mode décroissante Club de Fôret et les gastronomes de Hot Hot Hot, la performeuse Juniper vous proposeront une performance collaborative qui entremêle dégustation, vêtements fantasmagoriques dans une chorégraphie sonore.

Anne-Catherine Devaud mêle dans ses tables d'hôtes gastronomie et vie sociale. Sa curiosité entraîne des recherches approfondies aussi bien du côté saveurs que du côté esthétique. Toujours consciente que les produits locaux sont des merveilles mais aussi qu'ils peuvent être interprétés en s'ouvrant aux multiples cuisines du monde, elle transforme les ingrédients en poèmes quotidiens.

Hot Hot Hot est un collectif d'événements culinaires inventifs, performatifs et débordant. Leurs projets mettent à mal les idées préconçues de bienséance et de savoir vivre souvent associées au repas. Depuis 2021 avec Tina Odermatt, Meret Gschwend, Rémy Philipona et Lara Caluori.

D

Zur herbstlichen Wiedereröffnung am 16. September hat Friart eine undisziplinierte Explosion zusammengebracht, die bewusst die Häppchen der Vernissage mit der Performance verwechseln lässt.

Ab 18H00

Vor dem Gebäude der Kunsthalle wird einen Abend lang ein Wagen mit einer Holzstruktur stehen, in dem sich Pilzkulturen und rhizomatische Pflanzen aufhalten, die eine symbiotische Verbindung eingehen.

Charlatan ist eine Forschungsgruppe mit Künstler:innen und Humanwissenschaftler:innen, die 2007 gegründet wurde und ihren Sitz in Freiburg hat. Die Verein fördert den Dialog zwischen den künstlerischen Disziplinen und anderen menschlichen Aktivitäten sowie zwischen den Kulturen.

18H30

Maya Hottarek präsentiert Mycelium Meditation (25 Plätze). Eine Meditation mit Musik, ein kollektives Mycelium-Werden, eröffnet diesen ersten Abend.

Die Arbeit von Maya Hottarek untersucht die komplexen Wechselwirkungen zwischen dem Individuum, der Gesellschaft und der Wirtschaft. Ihr Schaffen ist Teil einer lebendigen, vernetzten Welt und geht mit einem Interesse an einem pan-psychischen Denken jenseits der Einteilungen in Natur und Künstlichkeit, organisch und anorganisch, menschlich und nicht-menschlich einher.

19H30

Anne-Catherine Devaud x Club de Fôret x Hot Hot Hot x Juniper

Das junge Freiburger Kollektiv für Degrowth-Mode Club de Fôret, die Gastronomen von Hot Hot Hot und die Performerin Juniper präsentieren eine kollektive Performance, in der Degustation, fantasievolle Kleidung und eine Klangchoreografie miteinander verflochten werden.

Anne-Catherine Devaud verbindet in ihren Gastgeberische Gastronomie und soziales Leben. Ihre Neugier führt zu tiefgreifenden Recherchen sowohl auf der geschmacklichen als auch auf der ästhetischen Ebene. Sie ist sich stets bewusst, dass lokale Produkte Wunder sind, deren Interpretation aber auch durch die Öffnung für die vielen Küchen der Welt möglich ist, und verwandelt die Zutaten in alltägliche Gedichte.

Hot Hot Hot ist ein Kollektiv für erfinderische, performative und überbordende kulinarische Veranstaltungen. Mit ihren Projekten stellen sie die vorgefassten Ideen von Anstand und Lebensart, die oft mit dem Essen in Verbindung gebracht werden, auf den Kopf. Seit 2021 mit Tina Odermatt, Meret Gschwend, Rémy Philipona und Lara Caluori.



Maya Hottarek, 2021



#1 FEST  
16.SEP.2023

## F

Juniper alias Julia De Martino est une artiste multidisciplinaire suisse se focalisant essentiellement sur la performance et l'expérimentation sonore. Elle poursuit actuellement ses recherches artistiques au sein du département textile de la Gerrit Rietveld Academie à Amsterdam. L'artiste explore le mouvement au travers de la danse, du tissu, du cerceau aérien et du son.

Club de Fôret est un collectif d'artistes couturiers-ères fondé récemment à Fribourg sur les bases de rencontres à l'école de couture. Le collectif prône une mode responsable, la récupération et le custom de vêtements. Pour Friart, iels présenteront un défilé fait de nouvelles pièces spécialement conçues pour l'occasion à partir de matériaux naturels, trouvés, ou récupérés. Iels animent aussi l'émission Pimp My Mind sur TRSTN Radio.

## 22H00

Min ReCuliao, artiste expérimental-e terminera la soirée au son dans le sous-sol de Friart par une exploration des paysages mentaux en son et images. Un paysage étendu à l'échelle planétaire riche d'influences multiples.

## D

Juniper alias Julia De Martino ist eine multidisziplinäre Schweizer Künstlerin, die sich hauptsächlich auf Performance und Klangexperimente konzentriert. Derzeit betreibt sie ihre künstlerische Forschung in der Textilabteilung der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Die Künstlerin erforscht die Bewegung durch Tanz, Stoff, Luftring und Klang.

Club de Fôret ist ein Kollektiv von Schneiderkünstler:innen, das kürzlich in Freiburg auf der Basis von Begegnungen in der Schneiderschule gegründet wurde. Das Kollektiv setzt sich für verantwortungsvolle Mode, Wiederverwertung und Customization von Kleidungsstücken ein. Für Friart präsentieren sie eine Modenschau mit neuen Stücken, die speziell für diesen Anlass aus natürlichen, gefundenen oder wiederverwerteten Materialien entworfen wurden. Sie moderieren ebenfalls die Sendung Pimp My Mind auf TRSTN Radio.

## 22H00

Der experimentelle Künstler:in Min ReCuliao rundet den Klangabend im Keller von Friart mit einer Exploration mentaler Landschaften in Ton und Bild ab. Eine weitläufige Landschaft auf globaler Ebene, die reich an vielfältigen Einflüssen ist.



Club de Fôret. Photo : Janosh Ourtilane



#2 A QUIET DIGEST  
30.SEP.2023

F

La seconde soirée vous propose une rencontre plus intime et méditative avec les artistes et cuisinières.

Dès 19H00  
Bar et buffet

Pour cette seconde soirée d'automne, Anne-Catherine Devaud sera accompagnée d'Evelyne Jaquet et nous feront découvrir des mets préparés à base de plantes saisonnières locales, principalement issues de la cueillette.

20H00

Fhunyue Gao travaille avec des méthodes multidisciplinaires dans le domaine des arts scéniques depuis 2010. De la danse à la musique, en passant par le cinéma, la cuisine, le théâtre et l'organisation d'événements culturels. Elle se situe musicalement à la croisée des chemins avec la production électronique expérimentale, la pop étrange et le spoken word. Les synthétiseurs therémine et buchla sont ses compagnons de confiance de longue date. Parmi les multiples projets, l'artiste a été ou est impliquée récemment: la compagnie RobinRobin avec Annalena Fröhlich; les duo musicaux Gao Kacirek et Junee; Bongo Joe. Elle a reçu le Zürcher Filmpreis 2022 pour son rôle dans le court métrage Chute de Nora Longatti.

22H00

Fronte Violeta presents *infinite becoming*, une nouvelle création produite avec le soutien de Kunsthalle Friart. *infinite becoming* étudie l'ouïe et l'odorat comme des sens en contact avec l'invisible qui nous stimulent de manière très instantanée et de manière instinctive. Fronte Violeta est un duo formé São Paulo (Brésil) formé par l'artiste multidisciplinaire Anelena Toku et par la musicienne et artiste sonore Carla Boregas. Depuis 2015, elles développent un étude du son liée à d'autres sens et langages, guidée par un intérêt continu pour restaurer et éveiller la sensibilité à travers un dialogue avec le monde naturel.

Soirée sur inscription à [info@friart.ch](mailto:info@friart.ch)

D

Der zweite Abend bietet Ihnen eine intime und meditative Begegnung mit den Künstler:innen und Köchinnen.

Ab 19H00  
Bar und Buffet

Anne-Catherine Devaud wird an diesem zweiten herbstlichen Abend von Evelyne Jaquet begleitet und wird uns Gerichte zubereiten, die mit lokalen saisonalen Pflanzen zubereitet werden, die überwiegend selbst gepflückt wurden.

20H00

Seit 2010 arbeitet Fhunyue Gao mit multidisziplinären Methoden im Bereich der darstellenden Künste. Von Tanz über Musik bis hin zu Film, Kochen, Theater und der Organisation von Kulturveranstaltungen. Musikalisch bewegt sie sich an der Schnittstelle zu experimenteller elektronischer Produktion, seltsamem Pop und Spoken Word. Die Synthesizer Theremin und Buchla sind ihre langjährigen, vertrauten Begleiter. Zu den zahlreichen Projekten, an denen die Künstlerin in letzter Zeit beteiligt war oder ist, zählen: die Kompanie RobinRobin mit Annalena Fröhlich; die musikalischen Duos Gao Kacirek und Junee; Bongo Joe. Sie erhielt den Zürcher Filmpreis 2022 für ihre Rolle in dem Kurzfilm Chute von Nora Longatti.

22H00

Fronte Violeta präsentiert *infinite becoming*, eine neue Kreation, die mit Unterstützung der Kunsthalle Friart produziert wurde. *infinite becoming* untersucht das Gehör und den Geruchssinn als Sinne, die mit dem Unsichtbaren in Kontakt stehen und uns auf sehr unmittelbare und instinktive Weise stimulieren. Das in São Paulo (Brasilien) gegründete Duo Fronte Violeta besteht aus der multidisziplinären Künstlerin Anelena Toku und der Musikerin und Klangkünstlerin Carla Boregas. Seit 2015 entwickeln sie ein Studium des Klangs, das mit anderen Sinnen und Sprachen verbunden ist und von einem kontinuierlichen Interesse an der Wiederherstellung und Erweckung der Sensibilität durch einen Dialog mit der natürlichen Welt geleitet wird.

Abendveranstaltung nach Anmeldung unter [info@friart.ch](mailto:info@friart.ch)



Fronte Violeta, *Hush*, 2022, still de la vidéo (18'25'/sound composition)

#3 BON ACCUEIL  
14.OCT.2023

## F

Cette dernière soirée est placée sous le signe de l'accueil et de l'histoire du lieu.

### 18H00

Luca Etter vernira son nouveau livre *Les Guérisseurs*. Le photographe fribourgeois a pour ce projet réalisé, de manière sensible, dans un paysage local, avec des partenaires proches, une conte pour enfant sous forme de roman-photo. Une rencontre en forme de méditation sur le temps qui passe.

Luca Etter est photographe professionnel. En parallèle, il développe des modules pédagogiques autour de l'ouverture du regard dans diverses institutions. Il a réalisé plusieurs livres de photographie (*La Bétaillère*, *Bruxelles à l'infini*). En 2020, il publie chez *Sériel Éditions*, structure éditoriale qu'il a fondée, *Entre-deux*, une narration qui croise les environnements de la police criminelle et d'une prison. En 2023, avec *Sériel Éditions*, il publie le conte photographique pour enfants *Les Guérisseurs*, une réalisation entre textes et images qu'il verra à Friart.

### 19H30

Horowitz, nom d'artiste de la musicienne de Romane Chabrol Prudent, présentera un concert live qui intégrera un orgue. Ses compositions sonores ont un fort potentiel évocateur. Elles nous transportent dans des paysages naturels et des ressentis puissants.

### 20H30

Margaretha Jüngling proposera à Friart un nouveau volet de ses dîners originaux. Après avoir perfectionné ses connaissances culinaires pendant les trois années où elle a été chef de partie au prestigieux restaurant *Relæ* à Copenhague, ainsi que dans différentes cuisines en Thaïlande, en Amérique, en France, au Mexique et au Japon. La cuisinière-artiste zurichoise partage ses recherches sous la forme de dîners spéculatifs, d'expériences culinaires et alimentaires collectives, de performances orales et sonores, de fantasmes comestibles et de sacs à distribuer.

### 22:00

Basile Dinbergs est un artiste basé à Genève. À Friart, il proposera une performance sur l'esprit des lieux, construisant un récit de fiction à partir de certaines traces et objets retrouvés.

L'artiste est membre depuis 2015 du collectif *Ok confiance* et depuis 2019 du projet *space itinérant \_x\_x\_x\_.ch*. Sa pratique explore la sculpture et la performance comme tentatives de mise en place d'économies parallèles et collectives, tout en questionnant les notions de valeur, de circulation et de production de savoir-faire, de travail et d'objets.

## D

Dieser letzte Abend steht im Zeichen der Gastfreundschaft und der Geschichte des Ortes.

### 18H00

Luca Etter stellt sein neues Buch *Les Guérisseurs* (die Heiler) vor. Für dieses Projekt hat der Freiburger Fotograf auf sensible Weise, in einer lokalen Landschaft, mit nahestehenden Partnern ein Kindermärchen in Form eines Fotoromans realisiert. Eine Begegnung in Form einer Meditation über die Zeit, die vergeht.

Luca Etter ist ein professioneller Fotograf. Gleichzeitig entwickelt er in verschiedenen Einrichtungen Bildungsmodule, die auf dem Konzept der Öffnung des Auges basieren. Er hat mehrere Fotobücher veröffentlicht (*La Bétaillère*, *Bruxelles à l'infini*). Im Jahr 2020 veröffentlicht er *Entre-deux* bei *Sériel Éditions*, einer von ihm gegründeten Verlagsstruktur. In dieser Erzählung überschneiden sich die Milieus der Kriminalpolizei und eines Gefängnisses. Im Jahr 2023 veröffentlicht er bei *Sériel Éditions* das fotografische Kindermärchen *Les Guérisseurs*, ein Werk, das Text und Bild miteinander verbindet und das er bei Friart vorstellen wird.

### 19H30

Horowitz, der Künstlernaame von Romane Chabrol Prudent, wird ein Live-Konzert geben, in das auch eine Orgel eingebunden ist. Ihre Klangkompositionen haben ein starkes evokatives Potenzial. Sie entführen uns in natürliche Landschaften und kraftvolle Gefühle.

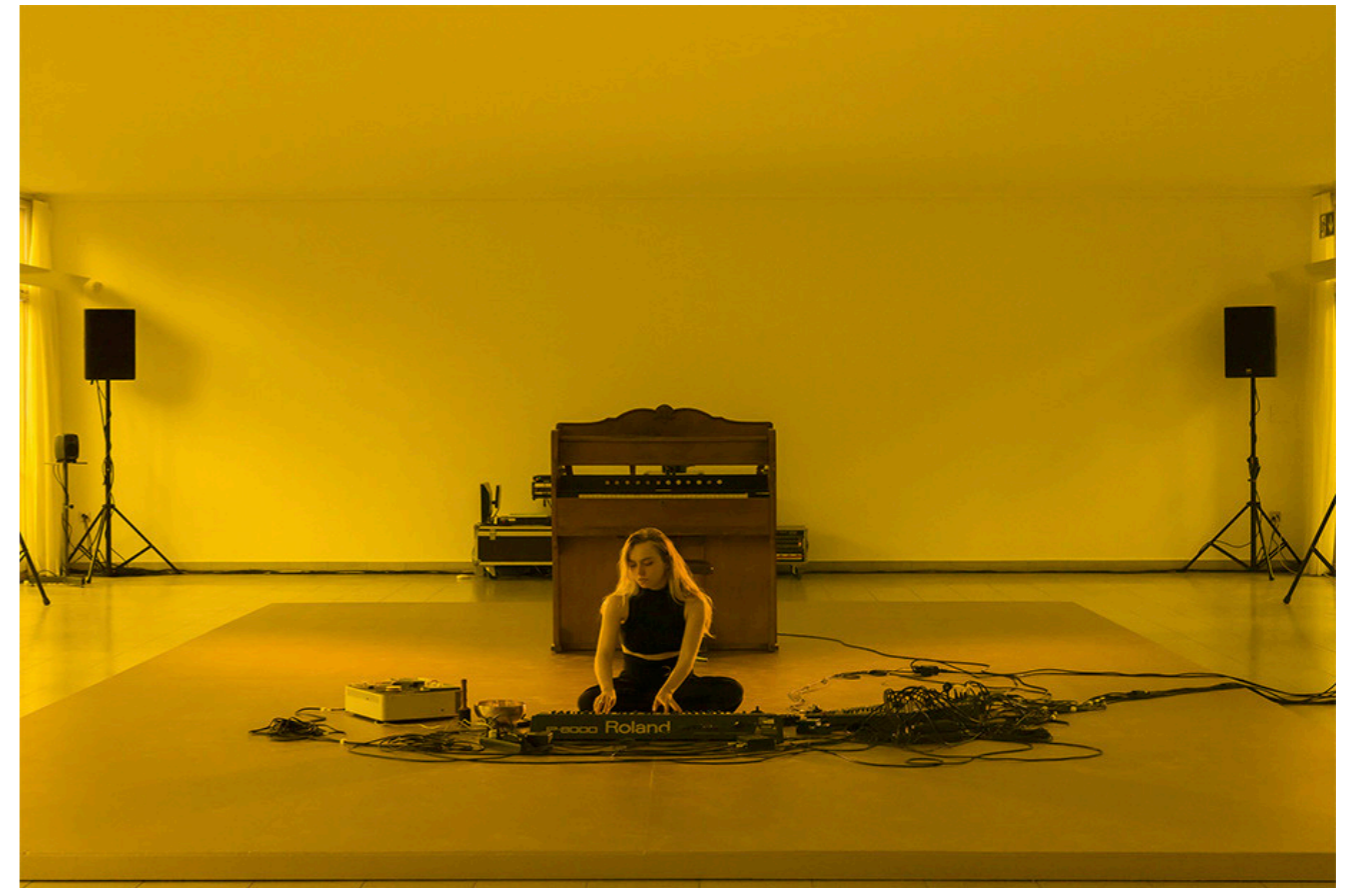
### 20H30

Margaretha Jüngling wird im Friart einen neuen Teil ihrer originellen Dinner anbieten. Nach drei Jahren als Chef de Partie im renommierten Restaurant *Relæ* in Kopenhagen sowie in verschiedenen Küchen in Thailand, Amerika, Frankreich, Mexiko und Japan hat sie ihre kulinarischen Kenntnisse perfektioniert. Die Zürcher Köchin-Künstlerin teilt ihre Forschungen in Form von spekulativen Abendessen, kollektiven Koch- und Essexperimenten, Sprech- und Klangperformances, essbaren Fantasien und Spendentüten.

### 22H00

Basile Dinbergs ist ein in Genf ansässiger Künstler. In Friart wird er eine Performance über den Geist des Ortes machen, indem er anhand bestimmter Spuren und gefundener Objekte eine fiktionale Erzählung aufbaut.

Der Künstler ist seit 2015 Mitglied des Kollektivs *Ok confiance* und seit 2019 des wandernden *Project Space \_x\_x\_x\_.ch*. Seine Praxis erforscht Skulptur und Performance als Versuche, parallele und kollektive Ökonomien zu etablieren, und hinterfragt dabei die Begriffe Wert, Zirkulation und Produktion von Know-how, Arbeit und Objekten.



New Heads 2021 : Horowitz (Romane Chabrol Prudent), *L'Étang de Rien*

CONTACT PRESSE  
PRESSEKONTAKT  
PRESS CONTACT  
**JULIE FOLLY**  
**PRESS@FRIART.CH**

MÉDIATION ARTISTIQUE  
KUNSTVERMITTLUNG  
**ART EDUCATION**  
**MEDIATION@FRIART.CH**

KUNSTHALLE  
FRIART  
FRIBOURG

PETITES-RAMES 22  
CASE POSTALE 294  
CH-1701 FRIBOURG  
+41 26 323 23 51  
INFO@FRIART.CH  
WWW.FRIART.CH

♥ **MERCI**  
♥ **DANKE**  
♥ **THANK YOU**



Ernst und Olga  
Gubler-Hablützel  
Stiftung

præhelvetia



smem

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  
ZUSATZINFORMATIONEN  
ADDITIONAL INFORMATION

PROGRAMME COMPLET  
GESAMTES PROGRAMM  
COMPLETE PROGRAM  
**WWW.FRIART.CH**

HORAIRES  
ÖFFNUNGSZEITEN  
OPENING HOURS

LU-MA SUR RENDEZ-VOUS  
ME-VE 12-18:00  
SA-DI 13-18:00

MO-DI NACH VEREINBARUNG  
MI-FR 12-18:00  
SA-SO 13-18:00

MO-TUE BY APPOINTMENT  
WED-FRI 12AM-6PM  
SAT-SUN 1-6PM