Parce que le goût façonne l'art de vivre, le magazine T propose une sélection de belles choses à contempler ou à s'offrir.

mode

Mallette folle

Une mallette pour homme peut-elle porter l'ADN d'un célèbre bureau d'architecture? Oui, selon Fendi. Cet automne, la maison romaine présente une nouvelle version de son sac emblématique Peekaboo ISeeU revisité par le bureau pékinois MAD Architects. La mallette en cuir s'en trouve décorée d'empiècements colorés, vernis, sur les côtés et la poignée. Ces lignes courbes, donnant une impression de mouvement continu, sont un clin d'œil au style organique de MAD. Fondé par Ma Yansong en 2004, le bureau est reconnu pour son approche futuriste, tant dans le design que les matériaux, et sa capacité à créer un équilibre entre l'humanité, la ville et l'environnement. Trois coloris de sacs sont disponibles: gris tourterelle avec des accents jaunes, noir avec des accents bleu nuit ou blanc cassé avec des accents argentés.

fendi.com

exposition

Bijoux d'artiste

Première rétrospective consacrée au créateur de bijoux zurichois Bernhard Schobinger, l'exposition *B. S. Kosmos. 50 years of creation* rassemble plus de 100 pièces de l'artiste, aujourd'hui âgé de 78 ans. Inspiré successivement par le punk, l'art postmoderne, le bouddhisme zen, Bernhard Schobinger n'a cessé d'expérimenter, de se confronter au concept des paires de contraires en conjuguant par exemple métaux nobles et rebus de la civilisation industrielle. Au premier étage de la Kunsthalle Friart Fribourg, il présente d'ailleurs une nouvelle série de pièces conçues à partir de fragments retrouvés dans les décombres de Berlin, au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Une manière d'invoquer à nouveau les liens entre mémoire et destruction, deux éléments essentiels de la poétique de l'artiste.

«B. S. Kosmos. 50 years of creation», jusqu'au 1er décembre 2024, Kunsthalle Friart Fribourg, *friart.ch*

horlogerie

Lune de jour

Ochs und junior est un serin perché sur l'épaule d'un géant. Tout est grand, sauf l'entreprise. La marque est basée à La Chaux-de-Fonds, mais l'inspiration est universelle – pour ne pas dire cosmologique. Derrière le label, il y a un maître horloger, Ludwig Oechslin. Sa vie ne tient pas dans une notule, l'inventaire de ses inventions non plus. Son horlogerie est un tout, idiosyncratique et syncrétique, d'une complexité astronomique dans ses fondements, mais d'une sobriété déconcertante dans la réalisation. Sa nouveauté, Luna Sole, raconte la ritournelle du Soleil et de la Lune, dans une orchestration en six composants. Plus qu'un minimalisme technique, un pied de nez à la face d'un secteur qui vante sa technicité.

ochsundjunior.swiss

PHOTOS: FENDI HANDOUT, FRIART HANDOUT, OCHS UND JUNIOR HANDOUT