



les tendances artistiques les plus actuelles.

«Les valeurs et l'esprit»

Les photos d'Eliane Laubscher rythment l'exposition, comme des respirations dans ce passionnant foisonnement d'affiches, de documents, de souvenirs. Une dernière salle, toute de sobriété, leur est ensuite entièrement consacrée. Une vingtaine de tirages en noir et blanc témoignent de moments qui ont fait l'histoire de Fri-Art.

Là encore, défilent de grands noms de l'art contemporain suisse et international: on y voit danser Monica Klingler (qui recevra la semaine prochaine un Prix suisse de la performance) et Yan Duyvendak se produire dans le bassin (vide) de la Motta. Au passage, Eliane Laubscher rappelle que Richard Serra, un des plus célèbres sculpteurs contemporains, a réalisé une œuvre au pont de Grandfey.

Reste que, pour Nicolas Brulhart, la présence de vedettes de l'art contemporain ne doit pas occulter l'essentiel. Directeur artistique depuis deux ans, il entend surtout perpétuer «les valeurs et l'esprit» de ses prédécesseurs. En continuant de défendre «un centre d'art vivant et un peu courageux, provoquant, critique, ouvert...» ■

Fribourg, Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 17 octobre, www.mahf.ch



Vernissage de l'exposition d'Alberto Sartoris, devant les locaux encore tout frais de Fri-Art, en 1992. ELIANE LAUBSCHER ARCHIVE / ARCHIVES DU FUTUR ANTERIEUR